

«Stelle dei Re Magi». I Re Magi questa volta erano costume tricolore.

LA VITA CITTADINA

EDERAZIONE DEI FASCI DI COMBATTIMENTO

Il Duce per il Friuli

IL DUCE HA STANZIATO A FAVORE DELL'ENTE OPERE ASSISTENZIALI DELLA PROVINCIA DI UDINE LA SOMMA DI L. 150.000 AFFINCHÉ VENGA ACQUISTATO GRANO E RISO DA DISTRIBUIRSI ALLE FAMIGLIE INDIGENTI.

S. E. IL PREFETTO ED IL SEGRETARIO FEDERALE HANNO ESPRESSO AL DUCE LA RICONOSCENZA DEVOTA DEL FRIULI.

Per la Casa del Balilla di Venzone

La Società Operaia di Venzone ha offerto due terzi del suo patrimonio in denaro, per concorrere alla costruzione della locale Casa del Balilla.

Fidel Giovinetti di Combattimento

Tesseramento anno XIII

I Comandanti del F. C. G. che sta hanno iniziato il tesseramento sono tenuti ad inviare l'elenco nominativo dei giovani fascisti che hanno versato le quote onde il Comando Federale possa provvedere all'immediato invio delle relative tessere.

Elenco allievi graduati

Si sollecita l'invio degli elenchi nominativi dei giovani della classe 1914, onde poter inviare le schede di valutazione fascista che dovranno essere compilate a cura dei Comandanti Medici.

Attività sportiva

Molti F. C. G. della Provincia hanno iniziato l'attività sportiva dei propri organizzati secondo le direttive emanate con l'ordine del giorno N. 1, senza preavvisare il Comando Federale.

Si rammenta pertanto che ogni manifestazione deve essere autorizzata poiché il G. F. prima di partecipare a qualunque manifestazione devono essere assicurati alla cassa infortuni del C.O.N.I.

Fascio Giovanile di Udine

Nel corso allievi graduati

Giovedì sera alle 20.30 si svolgerà la terza lezione teorica del corso allievi graduati del G. F. delle classi 1914, 1915 e 1916. Tutti gli iscritti dei Gruppi Rionali sono mobilitati per l'ora suddetta presso la Casa del Littorio.

Gruppo Universitario Fascista

Orario delle lezioni

all'Università di Padova

Diamo l'orario delle lezioni della Scuola di perfezionamento in malattie dell'apparato respiratorio presso l'Università di Padova. Facoltà di medicina e chirurgia. Venerdì ore 10-11, prof. Fasiani; 11-12 prof. Casagrandi; 11-13 prof. Vassini; 15-16 prof. Guerrini; 16-17 prof. Cagnello; 17-18 prof. da destinarsi; 18-19 prof. Varisco. — Sabato ore 10-11 prof. Simione; 11-12 prof. Gasbarini; 15-16 prof. Meneghetti; 16-17 prof. Pucceschi; 17-18 prof. Perona.

Le lezioni avranno inizio il giorno 11 gennaio 1935. I perfezionandi sono tenuti a frequentare le sale del sanatorio Da Monte presso il prof. Vassini il venerdì e sabato dalle ore 9 alle 10.

Personale insegnante

per le Scuole all'estero

Il R. Provveditorato agli Studi di Venezia comunica che il Ministero degli Affari Esteri — Direzione generale degli italiani all'estero — ha emanato le norme per la scelta del personale direttivo ed insegnante per le scuole elementari e materne all'estero. Per quanto riguarda le scuole elementari, i direttori ed insegnanti aventi il grado di ordinario, appartenenti ai ruoli del Ministero dell'Educazione Nazionale o del R. Provveditorato agli Studi del Regno.

Le domande, corredate dei prescritti documenti dovranno pervenire al R. Provveditorato agli Studi, per via gerarchica, non per tutti quegli schiarimenti del caso gli interessati potranno rivolgersi presso il R. Provveditorato agli Studi.

Nomine nel clero

La Rivista Diocesana pubblica le seguenti nomine:
Sac. Olivo Bullian a economo spirituale della vacante parrocchia di Torre di Zúino; sac. Giovanni Battista Codutti, a cappellano dell'Ospedale Civile di Udine; sac. Alessandro Snidero, cappellano parrocchiale di Montebelluna; Al. sac. Tomaso Calderini è stato conferito il beneficio parrocchiale di Resia; al sac. Guido Croatto quello di Torlano.

Nel Sindacato dei medici

Il nuovo Commissario

Con recente decreto di S. E. il Ministro delle Corporazioni, il dott. prof. Giuliano Chizzola, è stato nominato Commissario ministeriale del Sindacato Provinciale Fascista dei Medici.

Il dott. Giuliano Chizzola — che succede al compianto dott. Aldo Feruglio — ha prestato servizio in guerra, quale ufficiale medico, sul fronte del Cadore, sul Carso, sul Piave, sugli altipiani di Asiago. Nel dopoguerra, eccolo ancora in linea, nel campo medico. Liberò docente di radiologia all'Università di Padova, egli dedica la sua opera quale primario radiologo al nostro ospedale civile distinguendosi per lo sviluppo dato all'organizzazione di radiologia e per aver organizzato i servizi indispensabili alla moderna terapia fisica; in particolare modo, per aver attivamente e razionalmente sviluppato il trattamento dei tumori maligni con il radium. Membro di numerose società scientifiche, collaboratore di riviste mediche, il dott. Chizzola è molto apprezzato nel campo medico. Al dott. Chizzola, vecchio fascista, un saluto augurale.

Doni vinti alla Pesca di via Treppo

L'esito della Pesca indetta dal Padre Cappuccini a beneficio dei poveri è stato molto felice. Diamo i nomi dei vincitori dei doni più preziosi: dono di S. M. la Regina

Gli accordi per il riassorbimento della mano d'opera disoccupata

Aziende che trattano il commercio del latte e derivati

Fra la Federazione Fascista dei commercianti di latte e derivati e la Federazione Nazionale Fascista dei lavoratori del commercio alimentare è stato stipulato il seguente accordo, in vigore per un anno dal 1° dicembre 1934 al 31° dicembre 1935. L'azienda che si applica al personale addetto alle aziende di vendita all'ingrosso ed al minuto di latte e derivati.

E' abolito il lavoro straordinario per permettere l'assunzione di nuovo personale, sia pure a titolo provvisorio. Tuttavia la effettuazione del lavoro straordinario è ammessa per casi imprevedibili ed urgenti, a condizione che il detto ne siano entro 24 ore dall'inizio del lavoro, notiziati all'Unione Commercianti che a sua volta ne darà immediata comunicazione all'Unione lavoratori del Commercio per le eventuali contestazioni.

Nelle aziende all'ingrosso, allora che i lavoratori con mansioni non di fatica superino il numero di 5 si debbono limitare a 3 le giornate lavorative, per settimana, con l'obbligo di assumere un dipendente disoccupato per ogni 5 lavoratori in servizio. Comunque, se fra la riduzione dell'orario di lavoro e l'assunzione di un determinato numero di prestatori d'opera da fissarsi con accordi aziendali, le ditte non assumeranno per l'avvenire e provvederanno entro il termine di tre mesi, a sostituire gli operai ed impiegati che godono di assegni vitalizi, non dipendenti dalla Guerra o dalla Rivoluzione, superiori a lire 300 mensili per gli operai e a lire 500 per gli impiegati. Entro un anno, dalla data del presente accordo, le aziende provvederanno a ridurre il personale femminile proporzionalmente al numero del personale maschile in servizio.

Per i dipendenti dagli orafi ed argentieri

Fra la Federazione Nazionale Fascista orafi argentieri ed orefici e la Federazione Nazionale Fascista addetti alle case di deposito, vendita e spedizione è stato stipulato quanto segue:

Le aziende che abbiano alle proprie dipendenze lavoratori fissi in numero di almeno 5, dovranno

limitare i giorni lavorativi della settimana di cinque, per consentire l'effettuazione di turni di lavoro, attraverso l'assunzione di operai disoccupati, nella proporzione di un operaio disoccupato per ogni 5 operai in servizio. Sono esclusi dall'avvicendamento i dipendenti specializzati, a meno che ciascuna delle categorie di detti specializzati, presso la stessa azienda, non raggiunga il numero di 5. Le aziende che non riuscissero ad applicare i turni di lavoro, sono tenute ad assumere, per la durata del presente accordo, 1° gennaio - 30 settembre 1935, un nuovo dipendente ogni 10 occupati o frazione di dieci superiore ai 5.

La limitazione dei giorni lavorativi non si applica alle aziende che abbiano già istituito turni settimanali di 5 giorni o meno di 5. Il lavoro straordinario deve essere abolito. Comunque tale soppressione sarà effettuata solo nei casi in cui sia possibile assumere della mano d'opera disoccupata. Qualora si compia del lavoro straordinario i datori di lavoro ed i dipendenti dovranno versare sullo importo totale, una percentuale del 10 per cento da devolversi a favore dei disoccupati della categoria. Entro 6 mesi, a far data dal 1° gennaio 1935, le aziende provvederanno a limitare il personale femminile allo stretto necessario; allo scopo di consentire la assunzione di nuova mano d'opera maschile. Trascorso il termine di cui sopra, il personale femminile in servizio nelle aziende con più di 5 impiegati, non dovrà superare, nei confronti del personale impiegatizio, i seguenti limiti: la metà nelle aziende con 5 e sino a 10 dipendenti, un terzo nelle aziende con più di 10 dipendenti.

Per gli operai ed impiegati che godano di assegni vitalizi valgono le norme comuni agli altri accordi.

BENEFICENZA

A mezzo de "Il Popolo del Friuli"

Alla Casa di Ricovero. — Per onorare la memoria di Emma Rubini Marcotti: Vittorio ed Elisa Scala lire 25.

Alla Piccola Casa di Ricovero. — Per onorare la memoria di Emma Rubini ved. Marcotti: Angeli Melanin Beazzi, in sostituzione di fiori, lire 100.

A. E. O. A. — Per onorare la memoria di Emma Rubini ved. Marcotti: cav. geom. Pietro D'Orsi e famiglia, lire 25.

Un furto d'indumenti per oltre due mila lire

L'altra notte nell'abitazione di Sebastiano Della Marina a Gemona, audaci mariuoli rimasti finora sconosciuti, hanno fatto man bassa di tutti gli indumenti capitati loro sottomano: cappotti, soprabiti, cappelli, ombrelli. Complessivamente il derubato ha subito un danno di oltre 2000 lire.

La conferenza del prof. Pompeati all'Istituto Fascista di Cultura

Con la annunciata conferenza del prof. Arturo Pompeati sul tema: «Un secolo di poesia: l'Ottocento», l'Istituto Fascista di Cultura ha inaugurato ieri sera ufficialmente l'anno didattico. Gremita l'aula Magna dell'Istituto Tecnico. Hanno onorato di loro presenza S. E. il Prefetto, S. E. il Comandante del Corpo d'Armata, il Segretario Federale, il Presidente della Provincia, i rappresentanti del Podestà e di S. E. l'Arcivescovo, il Presidente dell'Unione provinciale Sindacati Professionisti e Artisti, il Segretario del Guf, il Presidente dell'Accademia, e numerose personalità del mondo culturale. Prestavano servizio d'onore gli avanguardisti.

Il prof. Federico Davide Ragni, a nome del presidente dell'Istituto Fascista di Cultura ha portato il saluto alle autorità ed ha presentato l'insigne conferenziera. Iniziando il suo discorso, ascoltato con deferente attenzione, il prof. Pompeati segnala l'infelicità delle polemiche pro o contro il Novecento, almeno nel campo intellettuale. Perciò non intende impegnare polemiche, ma solo guardare nella sua realtà storica l'ottocento poetico italiano, che è a ogni modo un gran secolo anche senza rimbombi polemici. Riassume le ragioni per cui il nostro Ottocento poetico si deve chiudere con la fine dell'ultima guerra nel 1918, che fu preceduta di poco dalla morte dell'ultimo grande poeta dell'Ottocento, il Pascoli. Quanto alla data iniziale, non si va lontani dal vero fissandola intorno a quel 1815 da cui ha principio il ciclo storico del secolo passato. Nel 1815 il primo poeta d'Italia era creduto il Monti, ma per noi esso non è grande, e di più va respinto nel Settecento, al quale spiritualmente appartiene di diritto.

Dal Foscolo al Leopardi

Per noi la grande poesia dell'Ottocento si apre col Foscolo, che nel 1815 era già il poeta insigne dei «Sepolcri» e dei sonetti. Il Foscolo, che nell'«Ortis» aveva dato la prima affermazione italiana di un individualismo tragico e appassionato, sul tipo di quello lyroniano, nel «Sepolcri» superò quella confessione torbida ed enfatica e, pur guardando in faccia la morte, la contemplò non per sé ma per tutti, come custode di testimonianze gloriose e di grandi esempi. Lo studio della storia gli aveva dato il senso eroico del passato: e i «Sepolcri» sono un inno solenne al passato e insieme un ponte gettato verso l'avvenire, verso le nuove speranze d'Italia.

Il Manzoni invece, nelle sue opere poetiche e insieme nei «Promessi Sposi», che non è possibile dissociare da esse, ci ha dato la tristezza della storia, riscattata dalla provvidenza divina. Indagatore formidabile della storia, vi trovò sempre rovine morali, arbitri, violenze: soltanto egli ricondusse questa storia piena di colpi ai fini di Dio, e la giustificò nella certezza di una provvidenza divina.

Un ciclista poco sicuro di sé

Fugge vedendo i carabinieri

In quel di San Stefano di Buja, la pattuglia dei carabinieri s'incontrava l'altro giorno con un tizio che pedalava vigorosamente su una bicicletta, una «Superficie» quasi nuova. Alla vista dei militi il ciclista ha fatto un salto acrobatico dal velocipede abbandonandolo nel mezzo della strada e fuggendo nei campi dileguandosi. La bicicletta attende ora nella caserma dei carabinieri, di tornare al suo proprietario.

Un furto d'indumenti per oltre due mila lire

L'altra notte nell'abitazione di Sebastiano Della Marina a Gemona, audaci mariuoli rimasti finora sconosciuti, hanno fatto man bassa di tutti gli indumenti capitati loro sottomano: cappotti, soprabiti, cappelli, ombrelli. Complessivamente il derubato ha subito un danno di oltre 2000 lire.

La conferenza del prof. Pompeati all'Istituto Fascista di Cultura

Con la annunciata conferenza del prof. Arturo Pompeati sul tema: «Un secolo di poesia: l'Ottocento», l'Istituto Fascista di Cultura ha inaugurato ieri sera ufficialmente l'anno didattico. Gremita l'aula Magna dell'Istituto Tecnico. Hanno onorato di loro presenza S. E. il Prefetto, S. E. il Comandante del Corpo d'Armata, il Segretario Federale, il Presidente della Provincia, i rappresentanti del Podestà e di S. E. l'Arcivescovo, il Presidente dell'Unione provinciale Sindacati Professionisti e Artisti, il Segretario del Guf, il Presidente dell'Accademia, e numerose personalità del mondo culturale. Prestavano servizio d'onore gli avanguardisti.

Il prof. Federico Davide Ragni, a nome del presidente dell'Istituto Fascista di Cultura ha portato il saluto alle autorità ed ha presentato l'insigne conferenziera. Iniziando il suo discorso, ascoltato con deferente attenzione, il prof. Pompeati segnala l'infelicità delle polemiche pro o contro il Novecento, almeno nel campo intellettuale. Perciò non intende impegnare polemiche, ma solo guardare nella sua realtà storica l'ottocento poetico italiano, che è a ogni modo un gran secolo anche senza rimbombi polemici. Riassume le ragioni per cui il nostro Ottocento poetico si deve chiudere con la fine dell'ultima guerra nel 1918, che fu preceduta di poco dalla morte dell'ultimo grande poeta dell'Ottocento, il Pascoli. Quanto alla data iniziale, non si va lontani dal vero fissandola intorno a quel 1815 da cui ha principio il ciclo storico del secolo passato. Nel 1815 il primo poeta d'Italia era creduto il Monti, ma per noi esso non è grande, e di più va respinto nel Settecento, al quale spiritualmente appartiene di diritto.

Dal Foscolo al Leopardi

Per noi la grande poesia dell'Ottocento si apre col Foscolo, che nel 1815 era già il poeta insigne dei «Sepolcri» e dei sonetti. Il Foscolo, che nell'«Ortis» aveva dato la prima affermazione italiana di un individualismo tragico e appassionato, sul tipo di quello lyroniano, nel «Sepolcri» superò quella confessione torbida ed enfatica e, pur guardando in faccia la morte, la contemplò non per sé ma per tutti, come custode di testimonianze gloriose e di grandi esempi. Lo studio della storia gli aveva dato il senso eroico del passato: e i «Sepolcri» sono un inno solenne al passato e insieme un ponte gettato verso l'avvenire, verso le nuove speranze d'Italia.

Elena: Giovanna Bearzotti, dono di S. E. il Prefetto: caporale sicuro Fiorindo; servizio di toilette in argento: Vittorio Rizzi; dono di S. E. l'Arcivescovo: signora Palmira Polga; orologio stile 900: signora Livia Scatta; servizio fumatori: Mario Giusti. I Padri Cappuccini ringraziano quanti hanno concorso all'esito della Pesca.

Un furto d'indumenti per oltre due mila lire

L'altra notte nell'abitazione di Sebastiano Della Marina a Gemona, audaci mariuoli rimasti finora sconosciuti, hanno fatto man bassa di tutti gli indumenti capitati loro sottomano: cappotti, soprabiti, cappelli, ombrelli. Complessivamente il derubato ha subito un danno di oltre 2000 lire.

La conferenza del prof. Pompeati all'Istituto Fascista di Cultura

Con la annunciata conferenza del prof. Arturo Pompeati sul tema: «Un secolo di poesia: l'Ottocento», l'Istituto Fascista di Cultura ha inaugurato ieri sera ufficialmente l'anno didattico. Gremita l'aula Magna dell'Istituto Tecnico. Hanno onorato di loro presenza S. E. il Prefetto, S. E. il Comandante del Corpo d'Armata, il Segretario Federale, il Presidente della Provincia, i rappresentanti del Podestà e di S. E. l'Arcivescovo, il Presidente dell'Unione provinciale Sindacati Professionisti e Artisti, il Segretario del Guf, il Presidente dell'Accademia, e numerose personalità del mondo culturale. Prestavano servizio d'onore gli avanguardisti.

Il prof. Federico Davide Ragni, a nome del presidente dell'Istituto Fascista di Cultura ha portato il saluto alle autorità ed ha presentato l'insigne conferenziera. Iniziando il suo discorso, ascoltato con deferente attenzione, il prof. Pompeati segnala l'infelicità delle polemiche pro o contro il Novecento, almeno nel campo intellettuale. Perciò non intende impegnare polemiche, ma solo guardare nella sua realtà storica l'ottocento poetico italiano, che è a ogni modo un gran secolo anche senza rimbombi polemici. Riassume le ragioni per cui il nostro Ottocento poetico si deve chiudere con la fine dell'ultima guerra nel 1918, che fu preceduta di poco dalla morte dell'ultimo grande poeta dell'Ottocento, il Pascoli. Quanto alla data iniziale, non si va lontani dal vero fissandola intorno a quel 1815 da cui ha principio il ciclo storico del secolo passato. Nel 1815 il primo poeta d'Italia era creduto il Monti, ma per noi esso non è grande, e di più va respinto nel Settecento, al quale spiritualmente appartiene di diritto.

Dal Foscolo al Leopardi

Per noi la grande poesia dell'Ottocento si apre col Foscolo, che nel 1815 era già il poeta insigne dei «Sepolcri» e dei sonetti. Il Foscolo, che nell'«Ortis» aveva dato la prima affermazione italiana di un individualismo tragico e appassionato, sul tipo di quello lyroniano, nel «Sepolcri» superò quella confessione torbida ed enfatica e, pur guardando in faccia la morte, la contemplò non per sé ma per tutti, come custode di testimonianze gloriose e di grandi esempi. Lo studio della storia gli aveva dato il senso eroico del passato: e i «Sepolcri» sono un inno solenne al passato e insieme un ponte gettato verso l'avvenire, verso le nuove speranze d'Italia.

Un ciclista poco sicuro di sé

Fugge vedendo i carabinieri

In quel di San Stefano di Buja, la pattuglia dei carabinieri s'incontrava l'altro giorno con un tizio che pedalava vigorosamente su una bicicletta, una «Superficie» quasi nuova. Alla vista dei militi il ciclista ha fatto un salto acrobatico dal velocipede abbandonandolo nel mezzo della strada e fuggendo nei campi dileguandosi. La bicicletta attende ora nella caserma dei carabinieri, di tornare al suo proprietario.

Un furto d'indumenti per oltre due mila lire

L'altra notte nell'abitazione di Sebastiano Della Marina a Gemona, audaci mariuoli rimasti finora sconosciuti, hanno fatto man bassa di tutti gli indumenti capitati loro sottomano: cappotti, soprabiti, cappelli, ombrelli. Complessivamente il derubato ha subito un danno di oltre 2000 lire.

La conferenza del prof. Pompeati all'Istituto Fascista di Cultura

Con la annunciata conferenza del prof. Arturo Pompeati sul tema: «Un secolo di poesia: l'Ottocento», l'Istituto Fascista di Cultura ha inaugurato ieri sera ufficialmente l'anno didattico. Gremita l'aula Magna dell'Istituto Tecnico. Hanno onorato di loro presenza S. E. il Prefetto, S. E. il Comandante del Corpo d'Armata, il Segretario Federale, il Presidente della Provincia, i rappresentanti del Podestà e di S. E. l'Arcivescovo, il Presidente dell'Unione provinciale Sindacati Professionisti e Artisti, il Segretario del Guf, il Presidente dell'Accademia, e numerose personalità del mondo culturale. Prestavano servizio d'onore gli avanguardisti.

Il prof. Federico Davide Ragni, a nome del presidente dell'Istituto Fascista di Cultura ha portato il saluto alle autorità ed ha presentato l'insigne conferenziera. Iniziando il suo discorso, ascoltato con deferente attenzione, il prof. Pompeati segnala l'infelicità delle polemiche pro o contro il Novecento, almeno nel campo intellettuale. Perciò non intende impegnare polemiche, ma solo guardare nella sua realtà storica l'ottocento poetico italiano, che è a ogni modo un gran secolo anche senza rimbombi polemici. Riassume le ragioni per cui il nostro Ottocento poetico si deve chiudere con la fine dell'ultima guerra nel 1918, che fu preceduta di poco dalla morte dell'ultimo grande poeta dell'Ottocento, il Pascoli. Quanto alla data iniziale, non si va lontani dal vero fissandola intorno a quel 1815 da cui ha principio il ciclo storico del secolo passato. Nel 1815 il primo poeta d'Italia era creduto il Monti, ma per noi esso non è grande, e di più va respinto nel Settecento, al quale spiritualmente appartiene di diritto.

Dal Foscolo al Leopardi

Per noi la grande poesia dell'Ottocento si apre col Foscolo, che nel 1815 era già il poeta insigne dei «Sepolcri» e dei sonetti. Il Foscolo, che nell'«Ortis» aveva dato la prima affermazione italiana di un individualismo tragico e appassionato, sul tipo di quello lyroniano, nel «Sepolcri» superò quella confessione torbida ed enfatica e, pur guardando in faccia la morte, la contemplò non per sé ma per tutti, come custode di testimonianze gloriose e di grandi esempi. Lo studio della storia gli aveva dato il senso eroico del passato: e i «Sepolcri» sono un inno solenne al passato e insieme un ponte gettato verso l'avvenire, verso le nuove speranze d'Italia.

Un ciclista poco sicuro di sé

Fugge vedendo i carabinieri

In quel di San Stefano di Buja, la pattuglia dei carabinieri s'incontrava l'altro giorno con un tizio che pedalava vigorosamente su una bicicletta, una «Superficie» quasi nuova. Alla vista dei militi il ciclista ha fatto un salto acrobatico dal velocipede abbandonandolo nel mezzo della strada e fuggendo nei campi dileguandosi. La bicicletta attende ora nella caserma dei carabinieri, di tornare al suo proprietario.

Un furto d'indumenti per oltre due mila lire

L'altra notte nell'abitazione di Sebastiano Della Marina a Gemona, audaci mariuoli rimasti finora sconosciuti, hanno fatto man bassa di tutti gli indumenti capitati loro sottomano: cappotti, soprabiti, cappelli, ombrelli. Complessivamente il derubato ha subito un danno di oltre 2000 lire.

La conferenza del prof. Pompeati all'Istituto Fascista di Cultura

Con la annunciata conferenza del prof. Arturo Pompeati sul tema: «Un secolo di poesia: l'Ottocento», l'Istituto Fascista di Cultura ha inaugurato ieri sera ufficialmente l'anno didattico. Gremita l'aula Magna dell'Istituto Tecnico. Hanno onorato di loro presenza S. E. il Prefetto, S. E. il Comandante del Corpo d'Armata, il Segretario Federale, il Presidente della Provincia, i rappresentanti del Podestà e di S. E. l'Arcivescovo, il Presidente dell'Unione provinciale Sindacati Professionisti e Artisti, il Segretario del Guf, il Presidente dell'Accademia, e numerose personalità del mondo culturale. Prestavano servizio d'onore gli avanguardisti.

Il prof. Federico Davide Ragni, a nome del presidente dell'Istituto Fascista di Cultura ha portato il saluto alle autorità ed ha presentato l'insigne conferenziera. Iniziando il suo discorso, ascoltato con deferente attenzione, il prof. Pompeati segnala l'infelicità delle polemiche pro o contro il Novecento, almeno nel campo intellettuale. Perciò non intende impegnare polemiche, ma solo guardare nella sua realtà storica l'ottocento poetico italiano, che è a ogni modo un gran secolo anche senza rimbombi polemici. Riassume le ragioni per cui il nostro Ottocento poetico si deve chiudere con la fine dell'ultima guerra nel 1918, che fu preceduta di poco dalla morte dell'ultimo grande poeta dell'Ottocento, il Pascoli. Quanto alla data iniziale, non si va lontani dal vero fissandola intorno a quel 1815 da cui ha principio il ciclo storico del secolo passato. Nel 1815 il primo poeta d'Italia era creduto il Monti, ma per noi esso non è grande, e di più va respinto nel Settecento, al quale spiritualmente appartiene di diritto.

Dal Foscolo al Leopardi

Per noi la grande poesia dell'Ottocento si apre col Foscolo, che nel 1815 era già il poeta insigne dei «Sepolcri» e dei sonetti. Il Foscolo, che nell'«Ortis» aveva dato la prima affermazione italiana di un individualismo tragico e appassionato, sul tipo di quello lyroniano, nel «Sepolcri» superò quella confessione torbida ed enfatica e, pur guardando in faccia la morte, la contemplò non per sé ma per tutti, come custode di testimonianze gloriose e di grandi esempi. Lo studio della storia gli aveva dato il senso eroico del passato: e i «Sepolcri» sono un inno solenne al passato e insieme un ponte gettato verso l'avvenire, verso le nuove speranze d'Italia.

Un ciclista poco sicuro di sé

Fugge vedendo i carabinieri

In quel di San Stefano di Buja, la pattuglia dei carabinieri s'incontrava l'altro giorno con un tizio che pedalava vigorosamente su una bicicletta, una «Superficie» quasi nuova. Alla vista dei militi il ciclista ha fatto un salto acrobatico dal velocipede abbandonandolo nel mezzo della strada e fuggendo nei campi dileguandosi. La bicicletta attende ora nella caserma dei carabinieri, di tornare al suo proprietario.

Un furto d'indumenti per oltre due mila lire

L'altra notte nell'abitazione di Sebastiano Della Marina a Gemona, audaci mariuoli rimasti finora sconosciuti, hanno fatto man bassa di tutti gli indumenti capitati loro sottomano: cappotti, soprabiti, cappelli, ombrelli. Complessivamente il derubato ha subito un danno di oltre 2000 lire.

La conferenza del prof. Pompeati all'Istituto Fascista di Cultura

Con la annunciata conferenza del prof. Arturo Pompeati sul tema: «Un secolo di poesia: l'Ottocento», l'Istituto Fascista di Cultura ha inaugurato ieri sera ufficialmente l'anno didattico. Gremita l'aula Magna dell'Istituto Tecnico. Hanno onorato di loro presenza S. E. il Prefetto, S. E. il Comandante del Corpo d'Armata, il Segretario Federale, il Presidente della Provincia, i rappresentanti del Podestà e di S. E. l'Arcivescovo, il Presidente dell'Unione provinciale Sindacati Professionisti e Artisti, il Segretario del Guf, il Presidente dell'Accademia, e numerose personalità del mondo culturale. Prestavano servizio d'onore gli avanguardisti.

Il prof. Federico Davide Ragni, a nome del presidente dell'Istituto Fascista di Cultura ha portato il saluto alle autorità ed ha presentato l'insigne conferenziera. Iniziando il suo discorso, ascoltato con deferente attenzione, il prof. Pompeati segnala l'infelicità delle polemiche pro o contro il Novecento, almeno nel campo intellettuale. Perciò non intende impegnare polemiche, ma solo guardare nella sua realtà storica l'ottocento poetico italiano, che è a ogni modo un gran secolo anche senza rimbombi polemici. Riassume le ragioni per cui il nostro Ottocento poetico si deve chiudere con la fine dell'ultima guerra nel 1918, che fu preceduta di poco dalla morte dell'ultimo grande poeta dell'Ottocento, il Pascoli. Quanto alla data iniziale, non si va lontani dal vero fissandola intorno a quel 1815 da cui ha principio il ciclo storico del secolo passato. Nel 1815 il primo poeta d'Italia era creduto il Monti, ma per noi esso non è grande, e di più va respinto nel Settecento, al quale spiritualmente appartiene di diritto.

Dal Foscolo al Leopardi

Per noi la grande poesia dell'Ottocento si apre col Foscolo, che nel 1815 era già il poeta insigne dei «Sepolcri» e dei sonetti. Il Foscolo, che nell'«Ortis» aveva dato la prima affermazione italiana di un individualismo tragico e appassionato, sul tipo di quello lyroniano, nel «Sepolcri» superò quella confessione torbida ed enfatica e, pur guardando in faccia la morte, la contemplò non per sé ma per tutti, come custode di testimonianze gloriose e di grandi esempi. Lo studio della storia gli aveva dato il senso eroico del passato: e i «Sepolcri» sono un inno solenne al passato e insieme un ponte gettato verso l'avvenire, verso le nuove speranze d'Italia.

Un ciclista poco sicuro di sé

Fugge vedendo i carabinieri

In quel di San Stefano di Buja, la pattuglia dei carabinieri s'incontrava l'altro giorno con un tizio che pedalava vigorosamente su una bicicletta, una «Superficie» quasi nuova. Alla vista dei militi il ciclista ha fatto un salto acrobatico dal velocipede abbandonandolo nel mezzo della strada e fuggendo nei campi dileguandosi. La bicicletta attende ora nella caserma dei carabinieri, di tornare al suo proprietario.

Un furto d'indumenti per oltre due mila lire

L'altra notte nell'abitazione di Sebastiano Della Marina a Gemona, audaci mariuoli rimasti finora sconosciuti, hanno fatto man bassa di tutti gli indumenti capitati loro sottomano: cappotti, soprabiti, cappelli, ombrelli. Complessivamente il derubato ha subito un danno di oltre 2000 lire.

La conferenza del prof. Pompeati all'Istituto Fascista di Cultura

Con la annunciata conferenza del prof. Arturo Pompeati sul tema: «Un secolo di poesia: l'Ottocento», l'Istituto Fascista di Cultura ha inaugurato ieri sera ufficialmente l'anno didattico. Gremita l'aula Magna dell'Istituto Tecnico. Hanno onorato di loro presenza S. E. il Prefetto, S. E. il Comandante del Corpo d'Armata, il Segretario Federale, il Presidente della Provincia, i rappresentanti del Podestà e di S. E. l'Arcivescovo, il Presidente dell'Unione provinciale Sindacati Professionisti e Artisti, il Segretario del Guf, il Presidente dell'Accademia, e numerose personalità del mondo culturale. Prestavano servizio d'onore gli avanguardisti.

Il prof. Federico Davide Ragni, a nome del presidente dell'Istituto Fascista di Cultura ha portato il saluto alle autorità ed ha presentato l'insigne conferenziera. Iniziando il suo discorso, ascoltato con deferente attenzione, il prof. Pompeati segnala l'infelicità delle polemiche pro o contro il Novecento, almeno nel campo intellettuale. Perciò non intende impegnare polemiche, ma solo guardare nella sua realtà storica l'ottocento poetico italiano, che è a ogni modo un gran secolo anche senza rimbombi polemici. Riassume le ragioni per cui il nostro Ottocento poetico si deve chiudere con la fine dell'ultima guerra nel 1918, che fu preceduta di poco dalla morte dell'ultimo grande poeta dell'Ottocento, il Pascoli. Quanto alla data iniziale, non si va lontani dal vero fissandola intorno a quel 1815 da cui ha principio il ciclo storico del secolo passato. Nel 1815 il primo poeta d'Italia era creduto il Monti, ma per noi esso non è grande, e di più va respinto nel Settecento, al quale spiritualmente appartiene di diritto.

Dal Foscolo al Leopardi

Per noi la grande poesia dell'Ottocento si apre col Foscolo, che nel 1815 era già il poeta insigne dei «Sepolcri» e dei sonetti. Il Foscolo, che nell'«Ortis» aveva dato la prima affermazione italiana di un individualismo tragico e appassionato, sul tipo di quello lyroniano, nel «Sepolcri» superò quella confessione torbida ed enfatica e, pur guardando in faccia la morte, la contemplò non per sé ma per tutti, come custode di testimonianze gloriose e di grandi esempi. Lo studio della storia gli aveva dato il senso eroico del passato: e i «Sepolcri» sono un inno solenne al passato e insieme un ponte gettato verso l'avvenire, verso le nuove speranze d'Italia.

Direzione - Redazione - Amministrazione
Udine, Via di Prampiero, 10
Ufficio Pubblicità - Via Prefettura, 5

Il Popolo del Friuli

Telefoni: Direzione 1-15
Redazione e Amministrazione 8-80
Pubblicità 9-69

IL GIORNO

Dichiarazione dei redditi da prodursi entro il 31 gennaio 1935

Calendario
9 Gennaio - mercoledì (9-357)
S. Giuliano, Basilissa sua moglie, Antonio, Anastasio e Celso con sua madre Marconilla, uccisi per la fede in Antiochia nella persecuzione di Diocleziano.

Zodiaco
Il sole sorge alle ore 8 e 5 m. Tramonta alle ore 16 e 5 m. Fasi lunari: venerdì 11 c. m. P.Q.

Mezzo secolo
9 gennaio 1885. - Si presentano alla Cancelleria del Tribunale il programma e lo Statuto della Banca Cooperativa Udinese. E' indetta la seconda assemblea pubblica per la sottoscrizione legale delle azioni, il cui Presidente Siragusa parlerà illustrando gli scopi della istituzione bancaria.

Fiere e mercati
Oggi: Casarsa - Montegiglio.
Domani: Flaibano - Maiano Sallie.

Il tempo
L'Osservatorio del Castello della rete del Magistrato alle Acque, comunica i seguenti dati:
Ore 19 del giorno 8 (bollettino delle ultime 24 ore): temperatura massima + 0,7; minima - 3.

Situazione barica. - Il ciclone che persiste sull'Italia ha portato il minimo sul medio Adriatico mentre la maggior parte di Europa si trova in regime di alta pressione con massimo molto elevato sulla Russia centrale ed altro massimo meno importante sulla penisola.

Probabilità. - Tempo ancora instabile su tutta l'Italia con cicli generalmente nuvolosi e precipitazioni quasi ovunque una specie in Val Padana ove avranno carattere prevalentemente nevoso. Venti moderati gregali sull'Italia settentrionale con bora sull'alto Adriatico, correnti piuttosto forti intorno scirocco sul medio e basso Tirreno. Intorno ponente airove. Temperatura ancora in diminuzione sull'alta Italia. Mare generalmente agitato specie l'Adriatico.

Bollettino della neve
Tarvisio, ore 19 del giorno 8, gennaio: neve vecchia cm 3; neve fresca cm 15; nevicata intensamente.

La radio
Ore 20.45: "Amare", commedia in tre atti di P. Caradec, regia di Nera Carini (Milano, Torino, Genova, Trieste, Bolzano, Firenze) - Concerto variato (Roma, Napoli, Bari) - Concerto sinfonico (Palermo).
Programmi esteri: Concerti sinfonici: 20.15: Monte Ceneri - 21: Drottich, Praga - Concerti Variati: 19.45: Beromünster - 20: Oslo - 20.10: Moravská, Ostrava - 20.40: Sottens - 21: Bruxelles II - 21.10: Berlino - 21.15: Monaco, Lipsia - 21.30: Algeri, Raat, Rennes, Strasburgo - 22: Bruxelles I - 22.5: Lussemburgo - 22.15: Barcellona - 23: Amburgo, Vienna - 23: Stoccarda, Francoforte, Koenigsbrunn, Wuppertal, Opere: 19.30: Budapest (dell'Opera Reale) - 20: Lubiana - Musica da Camera: 19.30: Stoccarda, Strasburgo - 21.15: Amburgo, Koenigsbrunn - 21.30: Parigi T. E. - 21.45: Radio Parigi - 22.35: Huis - 20.5: Bucarest - 21: Varsavia - 22.05: Lipsia - 22.30: London Regional - Musica da ballo - 20: Midland Regional - 20.10: Praga - 21: Copenhagen - 21.40: London Regional - 21.45: Beromünster - 22: Stoccarda - 22.10: Sottens - 22.30: Stoccarda, Francoforte, Colonia, Berlino - 22.45: Oslo - 23: Lipsia, Monaco - Koenigsbrunn, Wuppertal - 23.30: Radio Parigi - 24: Drottich, Lyon-la-Doua, Marsiglia, Bordeaux.

Consigli utili
Le spazzole non si lavano abitualmente con acqua. Solo quando fossero molto usate si possono immergere nell'acqua contenente un decimo del suo volume di ammoniacale: si estraggono dopo tre o quattro ore, si risciacquano con acqua fresca e si asciugano all'ombra. Un altro modo per pulirle consiste nello strofinarle vigorosamente su di un pezzo di carta forata, o di tela grossolana. Si stragano anche con crusca, che toglie benissimo la sostanza grassa.

In cucina
Salta di acciughe. Ecco la maniera di fare un'ottima salsa di acciughe che i Greci e sul loro esempio i Latini chiamavano "egaron". Si prendono delle acciughe e si puliscono accuratamente lavando la coda, le pinne e le teste e spazzolate in acqua si pongono in un vaso con un po' della loro salsa, si prezzolano e si mette il recipiente al fuoco e si cuociono il tutto sino a quando le acciughe saranno ridotte in pasta. Allora si aggiunge un pizzico di pepe e alcune gocce d'olio.

Trattoria comunale
Maltina: Riso e fagioli, risotto, agnello, polpetta di manzo, costinello, costinello.
Sera: Pasta asciutta, riso e salsiccia, costinello alla milanese, costinello.

Camminando sulla strada ghiacciata
Il settantatreenne Nicola Giacomini, di Colloredo di Prato, è caduto ieri cadendo e fratturandosi il femore destro. È stato trasportato all'ospedale e stato giudicato guaribile in due mesi.

Intemperie. L'Uscio Colussi di via Bertalini è stato sorpreso in un esercizio presso casa, in fatto di ubriachezza. È stato arrestato e passato alle carceri.

A norma del T. U. 17 settembre 1931 n. 1609 sulle dichiarazioni dei redditi e delle sanzioni in materia di imposte Dirette, entro il 31 gennaio 1935 debbono essere denunciati i redditi sorti nel 1934.

Fabbricati
Può avvenire che un fabbricato sia esente dall'imposta o perché di nuova costruzione, o perché dichiarato inabitabile o perché sfitto o per le altre ragioni consentite dalla legge e che cessi la ragione della esenzione per cui il reddito dev'essere assoggettato all'imposta.

Alla stregua della legge dev'essere denunciato il reddito che sorge, scaduto il periodo di esenzione, nell'anno precedente. Sicché entro il 31 gennaio del 1935 devono essere denunciati i redditi sorti, nei sensi sopradetti, nel 1934. Le variazioni poi in aumento come le variazioni in diminuzione debbono essere denunciate nello stesso termine, ma il nuovo reddito sarà soggetto all'imposta dal primo giorno dell'anno per il quale la denuncia è fatta.

In proposito va ricordato come le variazioni in aumento possono essere denunciate dall'Ufficio quando si verifica l'aumento del reddito di almeno un terzo per cause con effetto continuativo, e le variazioni in diminuzione possono essere denunciate dai contribuenti quando si verifica una diminuzione di almeno un terzo sempre per causa con effetto continuativo. Restano peraltro ferme le disposizioni concernenti le revisioni speciali in seguito alla diminuzione degli effetti, per il periodo vicinissimo dei tre anni, a norma del R.D. 14 aprile 1931 n. 564 e dei successivi Decreti Ministeriali e Circolari chiarificative.

Redditi di capitali costituiti da interessi e vitalizi

Tali redditi classificati in Categoria A e C2 (vitalizi) se sorti nel 1934 devono essere denunciati entro il 31 gennaio 1935.

Redditi industriali e commerciali

Come è di comune nozione, sanno redditi di tale natura quelli alla cui formazione concorre il capitale ed il lavoro e che sono classificati in Categ. B. Allorché redditi di tal natura sono sorti nel 1934 debbono essere denunciati entro il 31 gennaio 1935. Quindi chi ha iniziato l'esercizio di un commercio, di una industria deve presentare al competente Ufficio delle Imposte, e nei Comuni, ove questo non esiste, la dichiarazione del reddito stesso. Il reddito di massima non può che essere determinato in via preventiva, e può accadere che il contribuente si trovi di fronte ad un risultato negativo oppure alla mancanza di qualsiasi elemento da cui desumere il reddito stesso, specie quando l'inizio dell'attività industriale o commerciale sia prossima all'epoca in cui deve farsi la denuncia, potendo infatti avvenire che questa attività abbia il suo inizio negli ultimi dell'anno.

In tali casi bisogna sempre presentare le relative denunce, ma è consigliabile non esporre alcun reddito, dichiarando di ciò la ragione, come sopra detto. Gli accertamenti di Categ. B, oltre che di carattere continuativo, come avviene nella generalità, possono anche essere di carattere occasionale, intesi a colpire una determinata speculazione e quindi a sotto il sistema delle tassazioni volta per volta, il che avviene specialmente nei riflessi di appalti e forniture a Pubbliche Amministrazioni.

Poiché tali appalti e forniture possono durare per più anni, così si pone la questione intorno alla epoca in cui dev'essere fatta la denuncia, se cioè all'inizio dell'appalto o della fornitura, oppure al loro termine. Indubbiamente il reddito sorge con l'esaurimento dell'appalto o fornitura, in quanto si può conoscere il risultato negativo o positivo solo quando i lavori appaltati sono stati compiuti, collaudati e liquidati, oppure la fornitura è stata esaurita.

Si dovrebbe quindi ritenere come il tempo utile per la denuncia da parte degli appaltatori o fornitori verso Pubbliche Amministrazioni, sia il 31 gennaio dell'anno solare successivo a quello in cui è sorta la fonte di reddito, come sopradetto. D'altra parte non è mancata la opinione seguita anche da qualche sentenza della Commissione Centrale, che l'accertamento del reddito di un assunto di opere pubbliche può essere eseguito in base al contratto di appalto, senza attendere la ultimazione dei lavori, così ad evitare contestazioni e la possibilità di vedersi applicate le pene stabilite per la omessa denuncia, è consigliabile di produrre, entro il 31 gennaio 1935, una dichiarazione, indicando i lavori e le forniture assunti durante il 1934, e rilevando la impossibilità di esporre un qualsiasi reddito fino a quando non si sarà verificata la ultimazione dei lavori e delle forniture.

Redditi professionali
Sono tali i redditi che derivano dall'esercizio di arti e di professioni e che sono classificati in Categ. C1.

Un furto originale
Anche i giornali sono buoni per i ladri!

Da tempo il rivenditore di giornali Luigi Marini, constatava che nel proprio magazzino, sito in via San Francesco, sparivano piccole quantità di giornali: 40-50 per volta. Il fatto era seccante quanto non soltanto per il danno ma anche perché non si riusciva a capire come e perché avvenivano le sparizioni. L'altro giorno il giornale Ernesto Basso recatosi nel magazzino per prelevamenti, con sua sorpresa vi trovò un tizio intento a rovistare fra i pacchi della carta stampata. Chi era mai? Lo appurarono più tardi i carabinieri: era l'autore della sparizione dei giornali e precisamente certo Giovanni Rossi, di anni 28, abitante in via Melegnano, l'irregolare ha confessato di aver rubato complessivamente oltre 3500 giornali in un anno, perché da molto tempo durava la sua attività. Per entrare nel magazzino si serviva di una chiave falsa: vendeva poi i giornali a peso. E' stato denunciato per furto aggravato continuato.

Gara di tresette ad Adegliacco
All'osteria "Agli Amici" gestita dal sig. Pittaro si svolgerà domenica 13 corr. una gara di tresette a coppie. Vi sono in palio ricchi premi.

TEATRO PUCCHINI
«Il reuccio e il suo cruccio»

C'era una volta un reuccio che non sapeva sorridere, sempre crucciato, mesto, pensieroso e malinconico. I più illustri o barbuti scienziati erano stati chiamati al suo letto ma nessuno aveva saputo guarirlo dal suo terribile male. Un giorno, finalmente, il ministro Perfidio ha una idea: far chiamare il Magico. Il Magico viene e pensa di prendere il reuccio dalla sorella Fata, la quale spiega che il reuccio è malinconico perché si è invaghiato della giovane, graziosa e buona pastorella Biancarossa. Il Magico e Perfidio vanno alla ricerca della fanciulla e la portano alla reggia dove il reuccio rivedendola, sorride finalmente felice e la fa sua sposa. Una fiaba quindi, ma di quelle fiabe che deliziano la nostra fantasia di bambini. Forse non è nemmeno fra le più felici ma qui però ha il merito di essere agghiacciata e portata sulla scena in modo molto aggraziato. Conosciamo già altri lavori di Maria Giolitti Monaco: sia in poesia che in prosa ha dato molto di buono specie in friulano: e la nostra Compagnia della Filologia ha portato con successo un suo lavoro "La sbianciata di Pascho" che ha avuto buon successo. Questa scrittrice di molto garbo, di felice estro e di acuta osservazione ha voluto cimentarsi anche nell'ambiente piccolo e con la sua solida grazia e la sua gentile esposizione, vi è riuscita molto bene. Anche se questo "Reuccio e il suo cruccio" pecca un po' di originalità è svolto però con un verseggiare rapido e scorrevole, con battute di indovinata fattura e con un dialogo sempre sostenuto e piacevole. In certi momenti ricorda "Serenata al vento" del Veneziani per la grazia e la genialità delle botte e risposte rimmate.

Le musiche di Silvio Negri incorniciano con buon effetto i punti migliori del lavoro. Sono armonie leggere, fresche, molto orecchiabili sempre indovinate ed ispirate all'azione che devono commentare. Dei tre atti il primo è certamente il migliore il più sviluppato ed il più completo teatralmente. Il secondo è un po' statico ed avrebbe bisogno di un po' più di vita. Terzo atto il più bello, ha mancato all'attesa. Qui la musica è molto carina e la parte scenica avrebbe dovuto seguirlo molto meglio perché si presta. Il terzo è buono ma dovrebbe essere un po' meglio esaltato specie nel finale. L'interpretazione è stata buona e volenterosa da parte di tutti. Lilla Carini ha malinconico con bella espressione il reuccio ed ha avuto degli aggraziati momenti di capote. Una vezzosa Biancarossa è stata Bianca Furiani che ha dato sorriso e vita. Ottimo il padrone Angelo Calabrese nella parte di un Ministro Perfidio molto efficace. Gilberto Marzotti simpatico Magico, Edy von Nagy astiosa Malvalessa e Mariuccia Belgrado luminosa. Fata hanno piaciuto e soddisfatto. Vigorosa direttrice d'orchestra la signorina Gemma Donati. Teatro gremietissimo di bimbi, pubblico festante e divertentissimo che, succhiando caramelle a tutto spiano, applaude con entusiasmo ogni momento. L'Opera Nazionale Balilla con questi spettacoli minimi diverte e nel contempo educa ed ingentilisce i nostri piccoli. pl-v

ARTE E TEATRI

TEATRO PUCCHINI
«Il reuccio e il suo cruccio»
C'era una volta un reuccio che non sapeva sorridere, sempre crucciato, mesto, pensieroso e malinconico. I più illustri o barbuti scienziati erano stati chiamati al suo letto ma nessuno aveva saputo guarirlo dal suo terribile male. Un giorno, finalmente, il ministro Perfidio ha una idea: far chiamare il Magico. Il Magico viene e pensa di prendere il reuccio dalla sorella Fata, la quale spiega che il reuccio è malinconico perché si è invaghiato della giovane, graziosa e buona pastorella Biancarossa. Il Magico e Perfidio vanno alla ricerca della fanciulla e la portano alla reggia dove il reuccio rivedendola, sorride finalmente felice e la fa sua sposa. Una fiaba quindi, ma di quelle fiabe che deliziano la nostra fantasia di bambini. Forse non è nemmeno fra le più felici ma qui però ha il merito di essere agghiacciata e portata sulla scena in modo molto aggraziato. Conosciamo già altri lavori di Maria Giolitti Monaco: sia in poesia che in prosa ha dato molto di buono specie in friulano: e la nostra Compagnia della Filologia ha portato con successo un suo lavoro "La sbianciata di Pascho" che ha avuto buon successo. Questa scrittrice di molto garbo, di felice estro e di acuta osservazione ha voluto cimentarsi anche nell'ambiente piccolo e con la sua solida grazia e la sua gentile esposizione, vi è riuscita molto bene. Anche se questo "Reuccio e il suo cruccio" pecca un po' di originalità è svolto però con un verseggiare rapido e scorrevole, con battute di indovinata fattura e con un dialogo sempre sostenuto e piacevole. In certi momenti ricorda "Serenata al vento" del Veneziani per la grazia e la genialità delle botte e risposte rimmate.

Le musiche di Silvio Negri incorniciano con buon effetto i punti migliori del lavoro. Sono armonie leggere, fresche, molto orecchiabili sempre indovinate ed ispirate all'azione che devono commentare. Dei tre atti il primo è certamente il migliore il più sviluppato ed il più completo teatralmente. Il secondo è un po' statico ed avrebbe bisogno di un po' più di vita. Terzo atto il più bello, ha mancato all'attesa. Qui la musica è molto carina e la parte scenica avrebbe dovuto seguirlo molto meglio perché si presta. Il terzo è buono ma dovrebbe essere un po' meglio esaltato specie nel finale. L'interpretazione è stata buona e volenterosa da parte di tutti. Lilla Carini ha malinconico con bella espressione il reuccio ed ha avuto degli aggraziati momenti di capote. Una vezzosa Biancarossa è stata Bianca Furiani che ha dato sorriso e vita. Ottimo il padrone Angelo Calabrese nella parte di un Ministro Perfidio molto efficace. Gilberto Marzotti simpatico Magico, Edy von Nagy astiosa Malvalessa e Mariuccia Belgrado luminosa. Fata hanno piaciuto e soddisfatto. Vigorosa direttrice d'orchestra la signorina Gemma Donati. Teatro gremietissimo di bimbi, pubblico festante e divertentissimo che, succhiando caramelle a tutto spiano, applaude con entusiasmo ogni momento. L'Opera Nazionale Balilla con questi spettacoli minimi diverte e nel contempo educa ed ingentilisce i nostri piccoli. pl-v

La Cura Arnaldi
fatta a domicilio è di una grande efficacia nel presente periodo invernale. I medicinali Arnaldi trovansi in tutte le Farmacie.

Aut. Prof. N. 56029, Milano 2 novembre 1933.

CASA DI CURA
Dott. A. Cavarzerani
per Chirurgia - Ginecologia - Ostetricia - Ambulatorio dalle 11 alle 3 pom. - TUTTI I GIORNI.
UDINE - Via Treppo 12 - Tel. 3-34

CASA DI CURA
Dott. Prof. S. MENGHETTI
Docente nella II. Univ. di Firenze
UDINE - Via Mazzini, 7 - Tel. 4-49
dalle ore 16 alle 19
TRICESIMO: dalle ore 8 alle 12
Endoscopia - Via urinario
Apparato digerente

Dott. DAMIANI
Dentista
della R. Università di Bologna
Via Savorgnana N. 6 - Tel. 1-99
dalle 10 alle 12 - dalle 15 alle 19
Il Lunedì a MEZZO

CASA DI CURA
Dott. GUIDO PARENTI
Specialista per Malattie
d'Orecchi, Naso e Gola
UDINE - Via Duca d'Aosta, 5

CASA DI CURA
Dr. F. PELIZZO
Specialista per Malattie
Orecchi - Naso - Gola
UDINE - Via Rivis 32 - Tel. 6-02
dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17

CONFERENZE

Quello che è probabile

Pubblico affollatissimo ed eletto, domenica nella sala di via Treppo, per udire la conferenza del prof. Gaetano Pietra sul tema "Quello che è probabile". Il conferenziere ha spiegato le ragioni della fiducia, che noi diamo ai numeri, ai calcoli, alle statistiche, per le previsioni del futuro. Avete mai pensato quanta fiducia hanno nei numeri gli uomini? Pitagora sui numeri costruì un sistema filosofico; Platone ideò i quadri della sua repubblica ideale. Anticamente ad oggi molti attribuiscono superstiziosamente, virid' invaghiato a certi numeri. Ad esempio, il numero 13 è certamente importuna nella previsione e conoscenza degli sviluppi dei fenomeni naturali ed umani; ha importanza nel calcolo delle probabilità future. Per questo esiste una teoria del calcolo delle probabilità. Il concetto venne anticipato dal famoso Cardano e dal grande Galilei; poi fu elaborato in una teoria dal matematico francese Pascal. Curioso, è l'episodio, che indusse a ciò la sua mente sottile: Giocava ai dadi con un gentiluomo. Stanchi proposero di dividere la posta, secondo giustizia. Come in pratica? Pascal fece la statistica dei numeri usciti e dei probabili che sarebbero usciti. Pascal anticipava il nostro Piumati professore del calcolo dei lotti! Se non merita stima l'applicazione dei numeri al gioco, invece la meritano le applicazioni dei calcoli alle scienze. Vogliamo prevedere l'andamento delle nascite nel prossimo decennio? Ce lo indicheranno le statistiche. Vogliamo conoscere l'andamento di un fenomeno naturale, come il clima? Le statistiche ce lo diranno. L'economia, la politica, la fisica, e via dicendo, danno importanza alle statistiche delle probabilità future. Attenendosi ad esse, formano teorie, principi, sistemi; governano vasti fenomeni ed interessi. Sulle statistiche delle probabilità è fondato il grandioso sistema delle assicurazioni sociali. Le morti vengono previste e calcolate in modo che ad ogni assicurazione da pagarsi corrispondano le quote degli assicurati viventi. Analoghe considerazioni potrebbero farsi per le previsioni e i provvedimenti sugli altri campi. A parte le esagerazioni e le superstitie, i numeri hanno grandissima importanza nella storia dell'uomo. Vuol dire che tutti i fenomeni hanno leggi indurabili ed i calcoli umani tentano rappresentare tali leggi e spesso le rappresentano con esattezza o con approssimazione. Nelle quantità ingenti l'errore lieve, ossia l'approssimazione, non nega e non pregiudica la previsione e l'avveramento del fenomeno. E vuol dire, che, salva la libertà dell'uomo, c'è sopra ed intorno a lui un mondo superiore, c'è una causa altissima, che lo governa. Un poco di ragione avere dunque. Piuttosto, che identificare Dio col numero, o Newton, che dopo l'esperienza e la scienza appellava l'Idolo.

Queste ed altre cose un po' ardite il prof. Pietra seppe dire con molta facilità ed eleganza al pubblico, che fu attentissimo ed in fine gli tributò un caldo applauso. S. E. Mons. Arcivescovo ed altre personalità gli fecero vive congratulazioni. Non ci sfuggì di ricordare le benemerite del prof. Pietra, Preside dell'Istituto di Statistica dell'Università di Padova.

Appartamenti e locali sfiti
Nel periodo dal 1° dicembre al 1° gennaio furono presentati al Sindacato Provinciale Proprietari di Fabbricati in piazza XX Settembre n. 2 le seguenti domanie di appartamenti e locali sfiti disponibili per abitazione o per altri usi diversi:
Via Cernaia 73, vani 6 con gas wc, stufe, terrazzo, giardino lire 210 - Via Aquileia 37, vani 5 con gas wc, bagno stufe prezzo d. c. - Via Duca d'Aosta 46, vani 7 con gas wc, stufe bagno garage, prezzo d. c. - Via Cernaia 77, casa di vani 6 con gas wc stufe giardino lire 255 - Viale Duodo 12, vani 4 lire 110 - Via Cisis 1, P. I. vani 5 con gas wc, bagno lire 165 - Via Cisis 1, p. II vani 5 con gas wc, bagno lire 185 - Via Brenari 18, vani 3, ammobiliato con riscald. acqua corrente prezzo d. c. - Via Goltio 9, casa di vani 9 con wc, stufe giardino, orto prezzo d. c. - Via Volturno 3, vani 6 con gas wc, bagno termos lire 320 - Via Marzala 65 vani 5 con orto garage lire 160 - Via Zanon 7, vani 4 con gas wc, terrazzo lire 132 - Via Capodistria 8, casa di vani 2 lire 79 - Via Cicogna 23, vani 4 con gas wc, terr. lire 128 - Via Agricola 4, casa di vani 4 lire 125 - Via Marsala 17, villa di vani 5 con gas wc, bagno termos, parchetti, giardino, orto, prezzo d. c. - Via Pozzuolo, angolo via Napoli vani 4 con wc, bagno, giardino, orto lire 182 - Via Castelletto 5, casa di vani 6 camera e salotto ammobiliati prezzo d. c. - Viale V. di Van 6 con wc, bagno, termos, giardino, garage prezzo d. c. - Via Liruti 1, vani 5 con wc, terrazzo prezzo d. c. - Via Genoua 42 vani 6 con gas wc, bagno stufe terrazzo prezzo d. c. - Via Ronchi 47 camera ammobiliata con termo, bagno prezzo d. c. - Via Ipp. Nievo 13, vani 4 con gas wc, bagno lire 158 - Via Grazzano 56-2, vani 6 lire 137 - Via Gemona 29, vani 4 lire 120 - Via Marinoni 35 vani 5 con gas wc, bagno stufe lire 240 - Via Marinoni 35, casa di vani 7 con gas wc, stufe lire 200 - Via Marinoni 35, vani 1 uso negozio o ufficio lire 100 - Via Del Freddo 23 vani 5 con gas wc, bagno lire 210 - Via Zanon 21 camera a 1 o 2 letti con stufa event., pensione e uso di cucina prezzo d. c. - Via Vitt. Veneto 38 vani 6 con gas wc, bagno event. termos, terrazzo prezzo d. c. - Via Cotonificio 27 vani 3 lire 80 - Via Cotonificio 31 vani 6 lire 160 - Piazzale Palmanova 5 piano 11 vani 6 con gas wc, bagno termos, prezzo d. c. - Piazzale Palmanova 5 p. II vani 6 con gas wc, bagno terrazzo, pr. 4. c. - Via Pradamano 5 vani 4 con gas wc, bagno, orto prezzo d. c. - Via Pradamano 85 vani 4 con gas wc, terrazzo lire 150 - Via Pradamano 85 vani 3 ammobiliati con gas wc, acqua corrente, garage prezzo d. c. - Via Cornazzi 4 vani 5 lire 125 - Via T. Deciani 10 vani 5 lire 132 - Via T. Deciani 10 vani 1 uso negozio o magazzino lire 55 - S. Caterina 323 villino di vani 6 con wc, bagno stufe giardino prezzo d. c.

NON FATE acquisti di

MOBILI
SENZA aver prima visitato l'esposizione del MOBILIFICIO
Filipponi
Prezzi imbattibili - Vendite anche rateali
CONSEGNE A DOMICILIO IN UDINE E PROVINCIA
UDINE - Via Poscolle 67
Tel. 10.80